

28.-30.7. FSFF SHORT PLUS 2017

Preisverleihung auf der Dampferfahrt mit der MS Starnberg am 01.08.2017

fsff
11. INTERNATIONALES
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

SHORT PLUS AWARD 1 FAMILIENSACHEN

28.07.2017 / 21:00 UHR / KINO STARNBERG
29.07.2017 / 16:30 UHR / KINO GAUTING

DAS LEISE RAUSCHEN ZWISCHEN DEN DINGEN

DE | 2017 | 30'
REGIE: SOPHIE LINNENBAUM

Georg ist Mitte 40, Familienvater und beruflich auf der Überholspur – bis eines Tages ein Fremder in das Einfamilienhaus kommt, sein Bett im Wohnzimmer aufstellt und bleibt.

FAMILIE - DIE QUITTUNG KOMMT ZUM SCHLUSS

DE | 2016 | 23'
REGIE: ANNA-KATHARINA MAIER

Als der Patriarch an seinem 80. Geburtstag den Löffel abgibt, wird schnell klar: Eines seiner drei Kinder hat nachgeholfen. Nur welches?

OBST UND GEMÜSE

DE | 2017 | 30'
REGIE: DUC NGO NGOC

Herr Nguyễn, vietnamesischer Lebensmittelhändler im Szenebezirk Prenzlauer Berg und Harry Bauer, trinkfester Union-Fan ohne Perspektive, könnten nicht unterschiedlicher sein. Und doch sind sie plötzlich aufeinander angewiesen.

SHORT PLUS AWARD 2 BEGEGNUNGEN

29.07.2017 / 21:45 UHR / KINO SEEFELD
30.07.2017 / 11:30 UHR / KINO GAUTING

CHUCKWALLA

DE/GR | 2017 | 23'
REGIE: KORINNA KRAUSS

Eine griechische Insel. Der arbeitslose Tassos und seine Freundin Niki müssen aus ihrem Haus ausziehen. Sie entscheiden sich nach Bulgarien, in Nikis Heimat, zu gehen. Doch der Abschied und die Sorgen lassen sie sich voneinander entfernen.

NADRYW

DE | 2017 | 46'
REGIE: KATJA GINNOW

DDR-Zeit. Der 10-jährige Juri Malchow beschließt den berühmten Theaterregisseur Armin Berndt, der zur Zeit auf Kur an der Ostsee weilt, zu entführen, um dadurch von Helmut Kohl die DDR zurückzuerobern und doch noch Thälmann-Pionier zu werden!

LA FEMME ET LE TGV

CH | 2016 | 30'
REGIE: TIMO VON GUNTEN

Elise winkt seit 40 Jahren den TGV-Zügen zu, die an ihrem Haus vorbeifahren. Als sie eines Tages im Garten einen Brief findet, erfährt sie, dass einer der Lokführer sich jeden Morgen freut, sie winken zu sehen. Elise macht seinen Namen ausfindig, und ein romantischer Briefverkehr beginnt.

SHORT PLUS AWARD 3 POESIE DES ALLTAGS

30.07.2017 / 14:00 UHR / KINO GAUTING
30.07.2017 / 18:00 UHR / KINO STARNBERG

DER SIEG DER BARMHERZIGKEIT

AT | 2017 | 25'
REGIE: ALBERT MEISL

Musikwissenschaftler Szabó hat sich dem Sammeln von Archivalien zur Geschichte der österreichischen Popmusik verschrieben. Doch das originale Bühnenkostüm einer Wiener Beatband aus den 60er Jahren ist in der Wohltätigkeits-Kleiderhilfe gelandet. Szabó schreckt darauf vor nichts zurück.

FREIBADSINFONIE

DE | 2017 | 29'
REGIE: SINJE KÖHLER

Das Freibad, ein Soziotop, ein Ort des Tagträumens, des Dösens, ein Ort an dem alles in Ordnung ist, oder sich zumindest so anfühlt. Die Luft riecht nach Sommer. Das ist sie, die Poesie die der Banalität des Alltags innewohnt. Wenn man Glück hat, findet man hier die große Liebe.

SPIELFELD

DE | 2017 | 26'
REGIE: KRISTINA SCHRANZ

Im Winter 2015 durchqueren über hunderttausend Flüchtlinge den Ort Spielfeld an der österreichisch-slowenischen Grenze. Aber seitdem die Balkanroute dicht ist, kommt kein Flüchtling mehr in Spielfeld an. Übrig geblieben sind menschenleere Zelte, ein lückenhafter Zaun im Wald und die Dorfbewohner.

SHORT PLUS AWARD 4 GRENZGÄNGER

30.07.2017 / 16:00 UHR / KINO GAUTING
30.07.2017 / 20:45 UHR / KINO STARNBERG

ALLEIN

DE | 2016 | 24'
REGIE: RIKISABURO SATO

Eines Morgens erhält Richard, ein junger Maler, Besuch von seinem Freund Gerald. Gerald's Schwester Maria hat sich das Leben genommen. Für die beiden ist es völlig unverständlich, wie sie so plötzlich und ohne jedes Vorzeichen Selbstmord begehen konnte.

DER HIMMEL IST ÜBERALL BLAU

DE | 2016 | 25'
REGIE: GINA WENZEL

Zeit, das Leben ernst zu nehmen. Zusammenzuziehen, sich ein Nest zu bauen, Eigenständigkeit und zugleich Zweisamkeit zu erfahren. Aber dann wird eine Krankheit diagnostiziert, die alles ändert. Was macht man, wenn plötzlich das Leben ungewiss ist? Wie stellt man sich, wie sagt man es dem anderen?

FUCK WHITE TEARS

DE | 2016 | 26'
REGIE: ANNELIE BOROS

Ich komme nach Kapstadt, um einen Film über die Studentendemonstrationen zu machen. Dort werde ich von den Studenten zurückgewiesen: „Sie wollen nicht, dass ich als Weiße einen Film über die schwarze Protestbewegung mache. Ich will verstehen warum.“ (Annelie Boros)

Seit 2011 fördert das Festival in der Sektion SHORT PLUS AWARD den mittellangen Film zwischen 25 und 60 Minuten Länge. Aufgeteilt in vier Themenbereiche stehen 12 Filme im Wettbewerb um den Short Plus Award. Auch hier entscheidet das Publikum über den Gewinner. www.fsff.de

PRÄSENTIERT VON:

weitwinkel



Forum für Film und Kultur im Fünfseenland e.V.